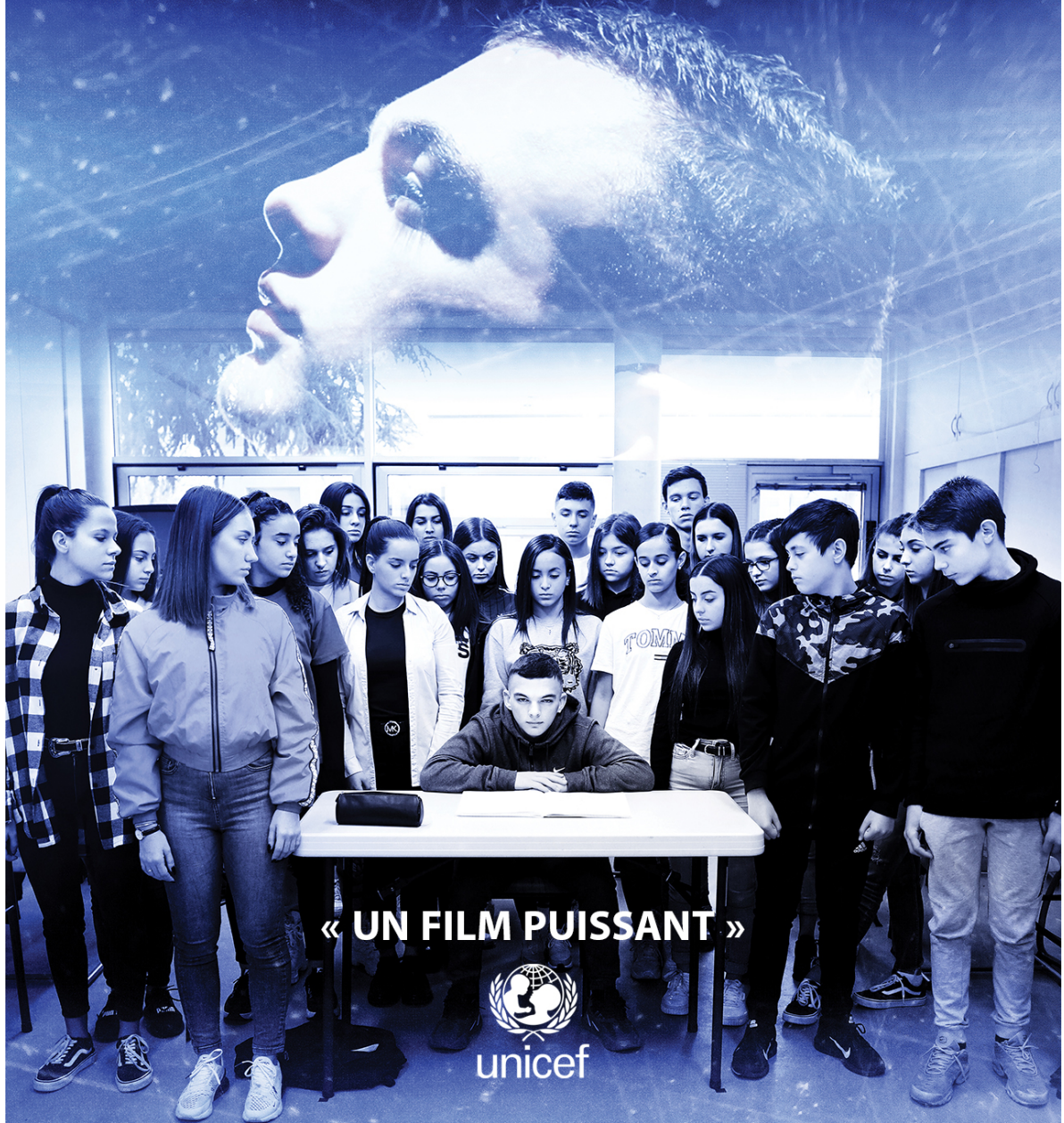


Studio KOREWEN & SODA CREW
présentent



« UN FILM PUISSANT »



unicef

PARLE-MOI

Un Film de Kor WENTEMN
Écrit et Chorégraphié par Céline CLAIN

PARLE-MOI

Court-métrage réalisé par **Kor WENTEMN**

Adapté du spectacle « **TALK TO ME** » écrit et chorégraphié par **Céline CLAIN**

Une production **SODA CREW** et **Studio KOREWEN** ©2020

SYNOPSIS

Un jeune garçon subit régulièrement un harcèlement de la part de ses camarades de classe. Cette situation le fragilise et l'isole de plus en plus. Aura-t-il la force d'en parler ?

Durée : 9 minutes et 23 secondes

Genre : Drame social / Chorégraphique

Thèmes : Harcèlement scolaire / Cyberharcèlement



MISE A JOUR JUILLET 2021 :

Suite à la signature d'une convention avec L'Unicef Rhône le 15 juin 2021, le film « PARLE-MOI » intégrera, dès la rentrée 2021, un programme d'intervention de lutte contre le harcèlement au sein de nombreux établissements scolaires dans le département du Rhône.

Si vous êtes intéressés ou pour en savoir plus, n'hésitez pas à contacter directement l'Unicef Rhône par téléphone (04 78 24 10 14) ou bien par mail (unicef69@unicef.fr).



LE MOT DE LA PRÉSIDENTE UNICEF RHÔNE



«

La protection des enfants est la mission clef de l'Unicef dans le monde, partout où des enfants sont en danger et où des programmes d'urgence ou de protection sont indispensables.

En France, certaines violences atteignent aussi des jeunes enfants, violences moins apparentes mais très destructrices.

Ainsi en est-il du harcèlement des enfants, des jeunes, harcèlement direct psychologique et physique ou à distance par le cyber harcèlement.

L'équipe Unicef Rhône s'est mobilisée sur cette thématique depuis plusieurs années pour contribuer à la lutte et à la prévention de cette violence faite aux enfants, par des interventions dans les écoles, les lieux périscolaires, les clubs de sport.

Dans cette dynamique d'action, l'équipe Unicef Rhône a trouvé un partenaire de grande qualité avec les équipes des SODA CREW et du Studio KOREWEN. Ces équipes très engagées ont réalisé un film de mobilisation puissant susceptible de faire émerger la parole des jeunes et les conduire à agir ensemble contre le harcèlement auquel malheureusement certains sont confrontés et victimes.

»

Claude DUCOS MERIAL

LE MOT DU MAIRE DE CHASSIEU & CONSEILLER METROPOLITAIN



«

De nombreux enfants et adolescents font, de façon régulière et répétée, l'objet de brimades, de racket, d'insultes, de messages intimidants, de rumeurs ou encore de violences. Il y a malheureusement trop d'exemples qui ont entraîné mutilations ou suicide.

Lorsque Céline, dont je connais le dynamisme et l'engagement auprès des jeunes, m'a présenté son projet de film, j'ai été tout de suite emballé par le sujet. La Ville a donc mis à sa disposition des moyens pour faciliter le tournage.

Je tiens à remercier les jeunes danseurs qui, en plus de leurs talents artistiques, nous font partager leur émotion, leur crainte et leur trouble dans ce film, qui permettra, j'en suis sûr, d'instaurer un dialogue avec les jeunes sur ce sujet sensible.

»

Jean-Jacques SELLES

NOTE D'INTENTION

Kor WENTEMN (Réalisateur)

En tant que réalisateur, ce film est un véritable challenge tant sur le fond que sur la forme. Il est un subtil mélange entre la puissance scénique de l'univers métaphorique du spectacle « Talk to me ! » de Céline Clain et l'apport de techniques et de mises en scène cinématographiques, ayant pour but de sublimer et de renforcer l'importance du message véhiculé, sans culpabiliser le spectateur.

Habitué à travailler dans le spectacle vivant (danse, théâtre, musique), ainsi qu'à réaliser des clips de danse depuis plus de 10 ans, mon choix a été de conserver l'aspect scénique de toutes les chorégraphies initiales avec les lumières et les décors minimalistes créés par Céline, qui représentent de manière symbolique l'état d'esprit troublé du personnage principal, incarné par le jeune danseur et acrobate Marvin Cremades. Visuellement, les scènes doivent être percutantes et monter en puissance au fil des minutes. On y retrouve différentes ambiances : sombres majoritairement, mais aussi des plus lumineuses notamment lors de l'apparition du personnage mystique, interprété par Gaël « Marvelous » Saint-Aime, incarnant la force du personnage principal.

Pour rythmer et apporter plus de réalisme au film, j'y ai également inséré de nouvelles scènes par rapport au spectacle d'origine, afin d'illustrer les situations dramatiques quotidiennes que vit le personnage principal à l'école. Plusieurs types de harcèlements sont mis en image tout au long du film : violences physiques et verbales, ainsi que le cyberharcèlement. Les scènes réalistes et métaphoriques dansées s'alternent et se répondent, permettant ainsi de transmettre de manière claire et subtil, un message contre le harcèlement scolaire, sans tomber dans le misérabilisme et le moralisme, malgré la gravité de l'histoire.

Pour finir, le choix de ne pas mettre de scènes dialoguées dans le film, me permet de concentrer l'attention du spectateur sur la beauté des images et l'émotion procurée par l'enchaînement des scènes. Les pensées en voix-off du personnage principal, de sa mère et de sa sœur, nous plongent dans leur tourment et renforce l'absence de communication entre eux, d'où le titre du film « PARLE-MOI ». Ainsi, le public sera sensibilisé par le message de prévention en étant le témoin d'une histoire intime et dramatique, qui touche malheureusement, il faut le rappeler : 1 enfant sur 10 en France (700 000 en 2017 UNICEF).

BIOGRAPHIE DU REALISATEUR

Kor WENTEMN



Kor obtient sa licence de Cinéma, Photographie et Mise en Scène à l'Université Lumière Lyon 2 en 2010. Il travaille depuis 2009 sur des projets audiovisuels et photographiques avec notamment les compagnies de danse **So United Crew**, **So Unikid** et les **Pokemon Crew**.

En 2015, il crée le Studio KOREWEN avec son frère Kevin Villet-Bouvier et produit plusieurs courts-métrages, ainsi que des web-émissions sur l'Histoire du Cinéma "**TOTAL REMAKE**" et "**Les Cinémathèques**".

En 2016, il co-réalise le projet "MADE IN LYON" avec Alicia Roche qui totalise plus de 500 000 vues et reçoit le prix "Faire Aimer Lyon" remis par ONLY Lyon.

Parallèlement à ses projets créatifs, il fait régulièrement des interventions auprès des enfants en difficultés scolaire, en centre sociale et dans les écoles, pour les initier à la photographie, à l'animation et à l'audiovisuel.

En 2019, il crée l'émission « **KONVERSATION** » où il interview des personnalités du monde culturel sur leur travail et leur démarche artistique et leur philosophie de vie.

En 2020, « Parle-moi » est son **14^{ème} court-métrage en tant que réalisateur.**

Voir sa filmographie sur IMDB : <https://www.imdb.com/name/nm5008583>

BIOGRAPHIE DE LA CHORÉGRAPHE ET SCÉNARISTE

Céline CLAIN



Danseuse classique de formation, elle a évolué auprès des plus grands dans toutes la France ! Elle enseigne sa passion depuis 18 ans dans de nombreuses écoles de danse.

En 2009, avec les **So United Crew**, elle atteint la finale de l'émission **LA FRANCE A UN INCROYABLE TALENT** sur M6.

Après cette belle aventure, elle décide de créer ses propres crews dont les **SODA CREW** avec lesquels elle gagne de nombreuses compétitions et réalise de nombreux shows dans les plus grandes salles de France.

En 2017, les **SODA CREW** terminent Vice-Champion de l'émission **LA FRANCE A UN INCROYABLE TALENT** SUR M6. Pour son travail, Céline est félicitée et ovationnée par le jury, et notamment par le célèbre chorégraphe **KAMEL OUALI**. Par la suite, elle est contactée pour réaliser des multiples shows.



En 2018, elle réalise un show pour le spectacle de **KEV ADAMS** « SOIT 10 ANS TOURS ».



La même année, elle chorégraphie un show international avec 180 danseurs pour la cérémonie d'ouverture de la Finale de l'**UEFA EUROPA LEAGUE** sur la pelouse du **GROU-PAMA STADIUM**.

L'OLYMPIQUE LYONNAIS l'a contacté à son tour, pour qu'elle chorégraphie pour la première fois en France, un show d'ouverture pour le **match OL/PSG** en février 2019, avec cette fois-ci plus de 220 danseurs sur la pelouse du **GROUPAMA STADIUM**.

Bien ancrée dans le paysage Lyonnais depuis ces 5 dernières années, Céline collabore régulièrement avec, entre autres : l'**ASVEL, LYON ASVEL FEMININ, GL EVENTS, LA FOIRE DE LYON** (où elle crée notamment le **FEST' HIP HOP**), mais aussi les radios **NRJ, SCOOP, VIRGIN RADIO...**



En septembre 2020, elle fonde et ouvre sa propre école de danse **BELIEVE STUDIO** dans l'est lyonnais :



Site internet : <https://www.believestudiodanse.com>

ÉQUIPE TECHNIQUE & ARTISTIQUE

Réalisation, Images & Montage

Kor WENTEMN

Scénario & Chorégraphies

Céline CLAIN

Assistant Réalisateur

Kevin VILLET-BOUVIER

Sébastien CLAIN

Musique

Nathan LANIER

Resolve / Torn / Sand (feat. Karen Whipple) / Humanity in Motion
TuneCore (Naorian Records)

Mixage et Mastering Son

Sacha BESSON

Tubecult Mastering

Dialogues

Céline Clain

Sébastien Clain

Sylvie Vauchey

Acteurs / Danseurs

SODA CREW

Marvyn Cremades

Juline Desbos

Maeva Serpol

Marie Balmain

Lola Da Silva

Juliette Teyssier

Margo Gonzalez

Axelle Georget

-

Gaël « Marvelous » Saint-Aime

Voix-off

Marvyn Cremades
Céline Clain
Loely Clain

Figurants

Louna Cremades
Dylan Fabulet
Emilie Chanrion
Manelle Askratni
Manon Lavault
Océane Monneaux
Lola Cantella
Lisa Gomes
Jenna Benyoub
Léane Coelho-de Almeida
Enzo Courthial
Anaïs Loctin
Antonin Denis
Maëlys Agavios
Djessym Espejo
Jasmine LAÏB

Régisseur Général (Salle Karavan Théâtre)

Guillaume Lavesvre

Décors

Patrick Teyssier

Partenaires (Liste en cours...)

Mairie de Chassieu (69)
KARAVAN Théâtre Chassieu
École primaire Chassieu les Tarentelles
Pol Pik Mourad Merzouki
LDLC ASVEL féminin
TRANS-MISSIONS
Solution Express
Thomas PACHECO
De l'École de Production de Gorge de Loup

Remerciements

A la Famille Soda Crew
Mairie de Chassieu
Jean-Jacques Sellès (Maire de Chassieu)
Christelle Pont
France Tresy
Alexandra Collomb
Karine Robert
Patrice Rousty

INFORMATIONS & DONNEES TECHNIQUES

Durée : 9 minutes et 23 secondes

Format : 16/9 - 4K - Couleur

Son : Stéréo

Audio : Français



CONTACTS

Site internet : <https://korewen.fr>

Mail : parlemoi.lefilm@gmail.com